



Editura NEUMA  
Strada Libertății, nr. 188  
Apahida, Județul Cluj

Editor: Andrea H. Hedeș  
Coperta și DTP: Gelu Iordache

# DOMNIȚA NEAGA

# ÎNTRU DOUĂ VEȘNICII

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
**Neaga, Domnița**  
**Între două veșnicii** / Domnița Neaga. - Apahida : Neuma, 2021  
ISBN 978-606-8975-93-1

821.135.1



Editura  
**NEUMA**  
2021

pletește cu poezia, singura modalitate de a se salva din rostogolirea impetuoasă a cenușii de fiecare zi. În plus, poeta se dovedește o luptătoare, dăruindu-și ființa „luptei celei bune”, reușind, ca o impresie generală, să dea viață până și timpului amortirii. Și cum să nu fie așa, când pe deasupra poemelor se poartă duhul înțelepciunii evanghelice, luminând serafic întregul volum.” (Ioan Țicalo)

## CUPRINS

### Aur vechi / 5

#### Cântul I: „Aș dori să-ți mai pot fi/ Blând fior în zori de zi...”

Fărâme de infinit / 9

Călăuza / 10

O noapte / 11

Ecouri / 12

Flori de colț / 13

O clipă / 14

Acolo / 15

Visând / 16

Două stele / 17

Arderi / 19

Mitologică / 20

Te uită...! / 21

#### Cântul II: „Nu cred că mai are rost/ Să mă-ntrebi dacă am fost...” /

E timpul / 25

Suntem o întâmplare / 26

Prea repede / 27

Trecere / 28

Umbra / 29

Grădina / 30

Călătorie / 31

Dialog / 32

Gândurile / 33

Derută / 34

Singura comoară / 35

Renaștere / 36

**Cântul III: „Tot bănuim în preajmă dușmani noi,  
Dar nu-i simțim pe cei ascunși în noi...” /**

- Între teamă și credință / 39
- Sculptură / 40
- Rugă în pandemie / 41
- Păsările / 42
- Cetățean planetar / 43
- Sacrificiul / 44
- Cântece uitate / 45
- Strada / 47
- Limită / 48
- De-atâta toamnă / 49
- Drept mărturie / 50
- Tăcere albă / 51

**Cântul IV: „Zboară prin crâng noi stoluri de erunci,  
În mine-i tot speranța de atunci...” /**

- Soldatul / 55
- Până când...? / 56
- Nihil sine Deo / 57
- Ploaia de stele / 58
- Urme / 59
- Semicecitate / 60
- De sărbători / 61
- Atâtea amintiri...! / 62
- Poarta / 63
- Necunoaștere / 64
- Darul / 65
- Doar o utopie / 66

**Cântul V: „Mă rog la Tine, Steaua mea curată,  
Fii călăuza-mi binecuvântată!” /**

- Seară de Crăciun / 69
- Umbra luminoasă / 70
- Tablou în lumină / 71
- Râul galben / 73
- În grădina cu flori multe / 74
- Imagini în alb / 76
- Pe strada copilăriei / 77
- Când Eminescu...! / 78
- Poveste de demult / 79
- Prunc sfânt / 81
- Cămara cu păpuși / 82
- La schit / 83

**Cântul VI: „Visăm la tot ce e frumos și pur,  
Sădind iubire-n noi și-n cei din jur...” /**

- Spații lăuntrice / 87
- Pulbere de aur / 89
- Dezamăgire / 90
- Iubirea dintâi / 91
- Spre țărături / 92
- Uși deschise / 93
- Muzeul Inocenței / 94
- Cochilii / 95
- Sunt iar pribeag / 96
- Spectacol / 97
- Stare de lucruri / 98
- Între două veșnicii / 99

**Fișă de autor / 101**

**Câteva referințe critice / 106**

## Fărâme de infinit

Povestea noastră nu se va termina vreodată  
Și nici nu a început cu „A fost odată...”;  
Atât cât mai suntem, încercăm s-o trăim  
Pe frânturi, pe apucate,  
Uneori pe aripi de heruvim.

Aș vrea să o recitim într-o seară,  
În fața focului din cămin, ca odinioară,  
Când vântul smulgea copacii din rădăcină  
Și-i azvârlea în drum,  
De parcă aveau de ispășit o pedeapsă divină.

Povestea a rămas întreruptă...  
Unde e casa nezăvorâtă,  
Și unde anii, când ne ardeau tulpinile  
Dezbrăcate de scoarță,  
Doar cu lumină hrănindu-ni-le?

Povestea noastră nu are  
Nici început, nici sfârșit;  
O scriem haotic,  
Cât încă mai suntem  
Niște fărâme de infinit...

## Călăuza

În jarul nopții, mă gândesc la tine,  
Adorm târziu cu lumile celeste;  
Cred c-am trăit o splendidă poveste  
Învăluită-n straie de rubine.

Pe când în jur era doar întuneric,  
Mi-ai fost în suflet călăuză sfântă,  
Care, nestinsă, și acum cuvântă  
Și-mi este ghid în universul sferic.

Nu ai lăsat să mă cuprind-abisul,  
La țărături m-ai adus în siguranță,  
Când lumea-nvolburată de-arogață  
Ținea morțiș să îmi confişte visul.

Deși cărările ne-au fost înguste,  
Doar de lumina ta avut-am parte;  
Cămarile mi le-am păstrat curate  
Și n-am permis ispitei să mă guste...

## O noapte...

De acolo, de unde te afli  
Cu ai tăi și cu depărtarea,  
Spune-mi că jarul din vatră  
Nu s-a stins,  
Deși se apropie înserarea!

Spune-mi că fereastra,  
Prin care priveam lumea,  
Ai lăsat-o mereu deschisă,  
Cu toate că bate un vânt aspru  
Dinspre iarna ce se apropie  
Indecisă!

Mai spune-mi, totuși,  
Cum ți-a fost drumul  
Printre oceanele înghețate,  
Și, mai ales, că n-ai uitat  
Noaptea aceea,  
De care o jumătate de veac  
Ne desparte...!

## Ecouri

Sub cedrii din grădină,  
amurgul ne învăluise  
în falduri de întuneric,  
acoperind goliciunea sufletului.

Sunetele apei, în prăbușire,  
trezeau în noi ecourile  
unor vechi neliniști,  
trăite într-un prea îndelungat  
răstimp  
și pe care le credeam  
de multă vreme uitate.

Sub cedrii din grădină,  
tu,  
eu  
și eternitatea...

## Flori de colț

Ne-am întâlnit pe marginea genunii,  
Pe unde flori de colț topeau ninsoare,  
Cuprinși în trupul tot de o dogoare  
Ce o purtam de la-nceputul lumii.

Mici păsări Paradis pluteau în aer,  
Frângând pe aripi raze de lumină;  
Veghea-ntre noi o tristă ghilotină,  
Tot așteptând să taie-al vremii caier...

Când ne-am trezit, era târzie iarnă,  
Ninsese mult, pământul era rece,  
Ne minunam că nimeni nu mai trece;  
Doar seara începuse să se cearnă...

## O clipă

Clipa aceea, cât o veșnicie,  
trăită împreună,  
mă însoțește pretutindeni:  
înlătură spinii, defrișează hățișurile  
și-mi deschide cărarea  
spre lumi neumbrate.

Sălbăticiunile s-au întors  
în propriile blănuri,  
micile făpturi au măturat  
aleile cu frunze uscate,  
doar zarea e senină  
desenând stângace,  
în culorile curcubeului,  
zborul pescărușilor  
după truda zilei.

Copacii, pădurea întreagă,  
sub adierea vântului de seară,  
îngână blând, ca pe un descântec,  
clipa aceea, cât o veșnicie,  
trăită împreună.

## Acolo

Acolo, te-am îmbrățișat cu fiorul dintâi...

Tineretea ardea în trunchiul meu  
și făcea să înflorească pomii  
înainte de a le da frunzele.

Clipele au încremenit  
într-o zidire măiastră,  
pe care o credeam și sfântă,  
iar gândul curat își căuta în ea,  
cu insistență,  
altarul.

Acolo, am trăit înșelăciunea  
optică  
a unei realități  
care nu exista.

Privind pe fereastră,  
am văzut,  
fără să mă înșel,  
cum pomii se desfrunziseră  
înainte de a rodi...